

*Stapylton Field*

THE

# TEMPEST



WILLIAM  
SHAKESPEARE

QUEEN ELIZABETH'S DRAMATIC SOCIETY

presents on 18th, 19th, and 20th March, 1965

**THE TEMPEST**

by WILLIAM SHAKESPEARE

CAST IN ORDER OF APPEARANCE

CALIBAN	...	...	...	...	D. A. Blackmore	(L. R. S. Newman)
MIRANDA	...	...	...	...	A. H. Bullett	(M. J. Wells)
PROSPERO	...	...	...	...	P. K. A. Lane	(D. C. Taylor)
ARIEL	...	...	...	...	M. J. Marks	(V. Donovan)
FERDINAND	...	...	...	...	S. B. Russell	(A. Donovan)
FRANCISCO	...	...	...	...	R. D. Jennings	(T. N. R. Billing)
ALONSO	...	...	...	...	J. C. Wilcox	(J. Cantellow)
GONZALO	...	...	...	...	A. J. Spence	(C. P. Eggington)
SEBASTIAN	...	...	...	...	R. G. Ware	(A. H. Dent)
ANTONIO	...	...	...	...	A. C. Rankin	(A. J. Ayers)
ADRIAN	...	...	...	...	J. R. Symons	(J. R. Bullett)
TRINCULO	...	...	...	...	R. D. Wearing	(R. D. Jennings)
STEPHANO	...	...	...	...	P. A. Laing	
MASTER	...	...	...	...	L. R. S. Newman	(M. G. Langley)
BOATSWAIN	...	...	...	...	R. G. Luxton	(M. J. Whitaker)
SPIRITS	...	...	...	...	G. E. Lane, D. J. K. Jervis, D. R. Mills, R. A. Page, P. D. Waugh, B. S. Bowie, J. R. D. Chrastek, I. N. Dean.	
DANCERS	...	...	...	...	S. F. Thorpe, R. E. Walsh, S. C. Brandon, I. F. Turbutt, D. A. Colman, C. King, (M. Smith, W. D. B. Dick)	
GUITARIST	...	...	...	...	M. H. Cullen	

Produced by MR. C. CARTER

There is one Interval of 15 minutes between Acts III & IV

Original settings for Ariel's songs by MR. W. H. BIGGS